



FACHADA FRONTAL/ NOROESTE
PROJETO EXECUTIVO

ESCALA 1 : 50

TABELA DE ÁREAS	
NAVE	64,55M²
BATISTÉRIO	3,35M²
CAPELA-MOR	27,50M²
ANTE-SACRISTIA	27,28M²
SACRISTIA	29,35M²
SANTÍSSIMO	7,31M²
SALETA	14,20M²
SANITÁRIO	3,57M²
ESCALA	7,15M²
CORO	15,77M²
CAMPANÁRIO	6,00M²

XX	ESPECIFICAÇÃO DE PISOS
01	CALÇADA CIMENTADA
02	ASSOALHO EM TÁBUAS DE MADEIRA DE LEI
03	LAJOTA CERÂMICA RÚSTICA
04	LADRILHOS HIDRÁULICOS
05	PISOS CERÂMICOS
06	ASSOALHO DE MADEIRA (CORO)
07	PISO CIMENTADO COM ACABAMENTO "QUEIMADO" COM CORANTE VERMELHO
08	PISO CIMENTADO
XX	ESPECIFICAÇÃO DE PAREDES
01	PAREDE ARGAMASSADA EXISTENTE, COM PINTURA A BASE DE CAL, TOM BRANCO.
02	REVESTIMETO CERÂMICO
03	MADEIRA, TOM BRANCO

XX	ESPECIFICAÇÃO DE FORROS E CIMALHAS
01	FORRO DE MADEIRA DO TIPO SAIA E BLUSA, TOM BRANCO.
02	FORRO DE TÁBUA 20X300mm TIPO SAIA E CAMISAPINTADO COM TINTA ESMALTE BRANCO NEVE, CAMBOTA. A SER RECONSTRUÍDO.
03	CUPULA, ARGAMASSA
04	FORRO DE TÁBUA 20X300mm TIPO SAIA E CAMISA, PINTADO COM TINTA ESMALTE BRANCO NEVE. A SER RECONSTRUÍDO.
XX	ESPECIFICAÇÃO DE RODAPÉ
01	RODAPÉ EM MADEIRA, ALTURA DE 22cm
02	RODAPÉ EM MADEIRA, ALTURA DE 11cm
03	LADRILHO DE ARGAMASSA COM MOLDE SIMILAR AO PERFIL DO RODAPÉ

LEGENDA DE ARQUITETURA

SÍMBOLO DE CORTE	SÍMBOLOS DE ESPECIFICAÇÃO	SÍMBOLOS DE NÍVEL
NOMEAÇÃO DO CORTE XX - Nº DA PRANCHIA	ESPECIFICAÇÃO DE PISO ESPECIFICAÇÃO DE PAREDE ESPECIFICAÇÃO DE TETO	0.00
NOMEAÇÃO DA ELEVACÃO/FACHADA XX - Nº DA PRANCHIA	NOMEAÇÃO DO DETALHE XX - Nº DA PRANCHIA IDENTIFICAÇÃO DE ESQUADRIA	

PORTAS	IDENTIFICAÇÃO DAS ESQUADRIAS						
	CÓD	DIMENSÃO (cm)	H PEITORIL	MATERIAL	ACABAMENTO	FOLHAS	LOCALIZAÇÃO
	P1	292 X 176	NÃO	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 2FL.	NAVE
	P2	190 X 103	NÃO	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 2FL.	NAVE
	P3	264 X 170	NÃO	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 2FL.	ANTE-SACRISTIA
	P4	272 X 172	NÃO	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 2FL.	ANTE-SACRISTIA
	P5	272 X 150	NÃO	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 2FL.	NAVE
	P6	250 X 108	NÃO	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 2FL.	ANTE-SACRISTIA
	P7	205 X 98	NÃO	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 1FL.	ANTE-SACRISTIA
	P8	236 X 88	NÃO	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 1FL.	ANTE-SACRISTIA
	P9	167 X 75	NÃO	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 1FL.	CORO
	P10	119 X 63	NÃO	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 1FL.	CAMPANÁRIO
	P11	168 X 50	NÃO	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 1FL.	SANTÍSSIMO
	P12	228 X 93	NÃO	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 1FL.	ESCALA

JANELAS	IDENTIFICAÇÃO DAS ESQUADRIAS						
	CÓD	DIMENSÃO (cm)	H PEITORIL	MATERIAL	ACABAMENTO	FOLHAS	LOCALIZAÇÃO
	J1	177 X 120	95cm	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 2FL.	ANTE-SACRISTIA
	J2	177 X 120	95cm	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 2FL.	ANTE-SACRISTIA
	J3	114 X 86	135cm	MADEIRA	PINTURA	ABRIR 2FL.	SACRISTIA
	J4	62X 44	97cm	VIDRO	PINTURA	FIXA 1FL.	ESCALA
	J5	189X 106	55cm	MADEIRA/VIDRO	PINTURA	ABRIR 2FL.	CORO
	J6	189X 106	55cm	MADEIRA/VIDRO	PINTURA	ABRIR 2FL.	CORO
	J7	189X 106	55cm	MADEIRA/VIDRO	PINTURA	ABRIR 2FL.	CORO

OBSERVAÇÕES

- Conferir medidas no local;
- Em caso de conflito de cotas, prevalece o desenho de menor escala;
- Em caso de dúvida consulte sempre o autor do projeto;
- Reprodução total ou parcial deste material é vetada sob os Direitos Autorais reservados de acordo com a Lei Federal 9.610 de 19 de Fevereiro de 1998.

01 Emissão 14/06/2022

REVISÃO	ASSUNTO	DATA
PROJETO	PROJETO DE RESTAURAÇÃO DA IGREJA DE SÃO JOÃO BATISTA EM BARRA DE SÃO JOÃO-RJ	ARQUITETURA
LOCALIZAÇÃO	ESTADO: RJ, CIDADE: CASIMIRO DE ABREU, DISTRITO: BARRA DE SÃO JOÃO, ENFERMO: SÃO CLEMENTE, 134	NOME DO ARQUIVO: B5J-EXE-01-REV01.dwg
CONTRATANTE	RAZÃO SOCIAL: CASIMIRO DE ABREU, CNPJ/CPF: 08.043.088/0001-01, Nº DO CONTRATO: 001/2022, ASSINATURA: [Assinatura]	ETAPAS DE PROJETO: <input type="checkbox"/> LEVANTAMENTO CADASTRAL, <input type="checkbox"/> REVISÃO DO ESTUDO PRELIMINAR, <input type="checkbox"/> ANTE-PROJETO, <input type="checkbox"/> PROJETO LEGAL, <input checked="" type="checkbox"/> PROJETO EXECUTIVO
COORDENADOR	RAZÃO SOCIAL: URBANAÇON - Consultas Urbanas LTDA, RESP. TÉCNICO: Carlos Fernando Andrade, CAU/CREAU: A2751-0, ASSINATURA: [Assinatura]	COLABORADOR: Leandro Campos, FUNÇÃO: COORDENADOR TÉCNICO / CAU: A33402-6
DESENHO	FACHADA NO - PROJETO EXECUTIVO	FOLHA (REVISÃO): 05/14 (R01)
ESCALA INDICADA	UNIDADE: cm, DATA: 14/06/2022	